



## CURRICULUM FOTOGRAFICO DI LUCA CHISTÈ

Nome e cognome	Luca Chisté
Residenza	TRENTO (I)
Data di nascita	29.04.1960
Telefono	+39 366 4822593
Websites	» <a href="http://www.lucachiste.com">www.lucachiste.com</a> » <a href="http://lnx.lucachiste.com/WP">http://lnx.lucachiste.com/WP</a> (Blog “Fotografia & didattica”) » <a href="http://www.prettoexpo.org">www.prettoexpo.org</a> (website eventi espositivi per gli autori) » <a href="http://www.photoforma.it">www.photoforma.it</a> (sito di Phf Photoforma – fondata nel 2009) » <a href="http://www.ismaphoto.net">www.ismaphoto.net</a> (sito del progetto con il MART)
e-mail	» <a href="mailto:luca@lucachiste.com">luca@lucachiste.com</a>   <a href="mailto:luca.chiste@gmil.com">luca.chiste@gmil.com</a>
Formazione	Laurea in Sociologia dei fenomeni comunicativi e culturali, in antropologia culturale, conseguita presso la Facoltà di Trento. La tesi (110/110, con pubblicazione) ha interessato specifici approfondimenti metodologici dedicati all’antropologia visuale
Master	In formazione conseguito presso l’Università Cattolica di Piacenza 100/100. L’elaborazione del <i>project-work</i> è stato considerato un lavoro di eccellenza ed è valso una docenza in Facoltà nel master tenutosi agli allievi del successivo anno di Corso

È nato il 29 aprile 1960 a Trento, dove risiede e lavora. Sociologo, ha pubblicato una tesi sulla storia delle tradizioni popolari, nella quale ha analizzato l'impiego della fotografia come prospettiva di ricerca, metodologicamente autonoma, nell'ambito delle scienze sociali e dell'antropologia culturale.

Ha conseguito un master in formazione presso l'Università Cattolica di Piacenza con il massimo dei voti e la lode.

Si occupa di fotografia, per amore e passione, dal 1980 e ha all'attivo numerosi studi (*paper* specialistici e critici sulla fotografia), pubblicazioni, rassegne personali e collettive, sia in Italia che all'estero.

Da anni svolge attività di formazione con le associazioni e le realtà culturali del territorio, sul linguaggio fotografico, le tecniche di ripresa, la post-produzione e la stampa di immagini analogiche e digitali secondo le prospettive metodologiche della *fine-art photography*.

La sua attività di indagine si concentra sulla fotografia etno/sociologica e sul paesaggio, sia naturalistico che urbano. Per il proprio lavoro fotografico utilizza un metodo basato su un collaudato workflow orientato all'ottenimento di stampe fine-art in grande formato: per le immagini in bianco/nero, la ripresa è ottenuta con negativi di tipo analogico realizzati solitamente con equipaggiamenti in grande e medio formato (banchi ottici 4x5", camere panoramiche 6x17 e negativi 6x7).

I negativi sono quindi sviluppati dall'autore e vengono successivamente digitalizzati con scanner ad elevate prestazioni ed acquisiti, in accordo al processo "ibrido", in camera chiara (post-produzione digitale).

In tempi più recenti, per diverse ricerche monografiche a colori, fra cui quella di "Berlino.Profili urbani", esposta al Centro Internazionale di fotografia di Verona Scavi Scaligeri, ha fatto esclusivo impiego di equipaggiamenti digitali e di uno strutturato *work-flow* per la gestione del colore (CMS - Color Management System) in tutte le fasi del processo (ripresa, post-produzione e stampa).

Le immagini impiegate nelle rassegne sono realizzate in tiratura numerata, od a singolo esemplare, e sono ottenute con l'impiego di particolari metodologie che ne consentono la certificazione secondo quanto previsto dalla fotografia fine-art d'autore.

Nel 2009 ha fondato Phf Photoforma, attraverso la quale si occupa di formazione sulla fotografia (corsi base ed avanzati) e la curatela di rassegne dedicate ai fotografi interessati alla fotografia fine-art, collaborando con Enti ed istituzioni per la realizzazione di progetti fotografici.

Alcune delle sue immagini, facenti parte di specifici cicli espositivi, sono raccolte presso l'Istituto culturale Ladino Micurà de Rü, Il Centro Internazionale di fotografia Verona Scavi Scaligeri e il Museo Diocesano di Trento.

Con tale realtà collabora da tre anni con la Libera Accademia di Belle Arti (LABA) di Torbole (TN).

Nel 2014 è stato co-curatore, con Giancarlo Beltrame e Maria Teresa Ferrari, nonché responsabile della creazione del sito web [www.ismaphoto.net](http://www.ismaphoto.net) e delle stampe fine-art esposte in rassegna, di un progetto monografico dedicato all'Iphoneography realizzatosi con mediante una rassegna internazionale e l'ideazione di alcuni convegni tematici al Mart di Rovereto.

Dal 2013 è collaboratore free-lance con il Quotidiano Trentino con approfondimenti critici sulla fotografia e gli autori che espongono in Trentino

E' curatore e responsabile per la fotografia ed i contenuti editoriali web delle riviste: "Sentieri urbani", rivista di Urbanistica dell'Istituto Nazionale di Urbanistica, sezione di Trento e di U.C.T. "Uomo, Città, Territorio".

{ Aggiornato al 20 gennaio 2016 }

## ESPOSIZIONI FOTOGRAFICHE

---

La gran parte delle rassegne qui elencate è stata interessata dalla pubblicazione su cataloghi e/o volumi delle opere.

### 2015

Trento, "Le Gallerie", Fondazione Museo Storico di Trento: "Il quartiere Le Albere a Trento. Architettura e spazi urbani". Indagine fotografica, di tipo monografico, basata su stampe fine-art riprese con equipaggiamenti analogici e digitali.

Trento, Museo Diocesano, nell'ambito della rassegna: "Alla stessa mensa" – estratto fotografico della ricerca a sfondo antropologico dedicata alla condizione degli anziani operata nell'ambito del progetto: "Il tempo sospeso"

Trento, Museo Diocesano, "Affidarsi al cielo" – estratto fotografico della ricerca a sfondo antropologico dedicata alla registrazione visiva, operata con la Facoltà di Sociologia di Trento (Abruzzese e Renzetti), dei gesti devozionali nei luoghi di culto mariano

### 2014

Riva del Garda, galleria Craffonara, *Il tempo sospeso*  
Mezzolombardo, Istituto Martino Martini, *Muri d'acqua*

## **2013**

Trento, Sala di Rappresentanza del Palazzo della Regione, in collaborazione con Itca:  
*Le torri di madonna bianca: futuro agorà di un quartiere in continua evoluzione*  
Pergine, Nuovo Teatro comunale, *OP! Pergine / Ospedale Psichiatrico*  
Trento, 61° Film Festival internazionale della Montagna, Museo archeologico "Sass",  
*Kapadokya*

## **2012**

Trento, Centro Direzionale Interporto, *A nord di Trento a sud di Bolzano*  
poi Bolzano presso Fotoforum Galerie  
Bolzano, Fotoforum Galerie, *Rassegna collettiva* (selezione di fotografi espositori nel corso  
degli anni alla Galerie)  
Trento, Museo archeologico "Sass", *Via Pilati – ex carcere di Trento*  
Trento, Hortus Artieri, *Iphoneography, stampe fine-art*

## **2011**

Bolzano, Galerie Foto-Forum, *Telecom*  
Trento, Palazzo Lodron, *Via Pilati – ex carcere di Trento*  
Verona, Scavi Scaligeri, *Berlino.Profilo urbani*

## **2010**

Trento, Spazio archeologico Museo Sass , *Berlino. Tracce di memorie urbane*  
Nago (TN), Forte Superiore, *Mnemosine*, poi Brescia

## **2009**

Trento, Spazio Espositivo Pretto, *Frammenti*  
Trento, Palazzo Roccabruna, *Le mani nella terra*

## **2008**

Trento, Palazzo Trentini, *Acqua e energia*  
Trento, Biblioteca Comunale, *Muri*, parallel-event Manifesta7, poi Forte di Nago ( TN)

## **2007**

Trento, Palazzo Roccabruna, *Immagini del gusto – Trentino Alto Adige*

## **2005**

Trento, Spazio espositivo circoscrizione, *Il volto urbano dell'Oltrefersina*  
Trento, Museo Tridentino di Scienza Naturali, *Alberi*

## **2003**

Trento, Levico Terme ( TN), Spazio espositivo "Le terme", *Il tempo sospeso*, poi Malè ( TN),  
Fiera di Primiero (TN)

## **1994**

San Martino in Badia (BZ), Istituto Ladino Micurà de Rù, *Un cammino di devozione*

## 1992

Trento, Palazzo della Regione, *Fotografie*, (a cura di I. Zannier)  
Torino, V Biennale internazionale di Fotografia, *Giovani artisti italiani 1992*,  
Trento, Palazzo della Regione, *La fabbrica tradita*, poi Riva del Garda

## 1989

Trento, Palazzo della Regione, *Immagini consumate*,

## CURATELA RASSEGNE AUTORI PERSONALI E COLLETTIVE

---

### 2015

Trento, Spazio Espositivo Pretto, Massimo Vettorazzi, *Karhu – Orso | Il respiro della foresta*  
Trento, Spazio Espositivo Pretto, Gino Lauro, *Terra Murata*  
Trento, Palazzo Trentini, antologica dedicata ad Adriano Eccel, *L'ombra può esprimersi, Opere 1985-2012*, progetto fotografico dell'Associazione AEccel per la fotografia  
Mezzocorona, Nuova sede Cassa Rurale, Silva Corvetta, Pierluigi Cattani Faggion, Alessio Coser e Heinrich Wegmann: *A nord di Trento a Sud di Bolzano – 3<sup>a</sup> edizione*, dedicata ai "paesaggi umani"  
Trento, Le Gallerie, Fondazione Museo Storico / Emergency Sezione di Trento, Mario Dondero: "In Afghanistan", presentazione pubblica dell'autore e lettura critica delle immagini esposte in rassegna

### 2014

Trento, Spazio Espositivo Pretto, Giancarlo Beltrame, *Eyes wide shut*  
Trento, Spazio Espositivo Pretto, Christian Zuercher, *Lugano*  
Procida, Chiesa di S. Margherita, Luigi Lauro, *Terra Murata*  
Nago, Forte Superiore, collettiva autori, *Tempo*  
Rovereto, Mart, *rassegna internazionale Mobile Art > L'Arte è Mobile, Oltre il conflitto*  
Trento, Area archeologica di Palazzo Lodron (Volksbank) *Sedendo e mirando, vagabondi tra lusco e brusco. I Monti Sibillini negli scatti di Renato GATTA e Sandro POLZINETTI*

### 2013

Trento, Spazio Espositivo Pretto, Valentina Degiampietro, *Friends*  
Trento, Spazio Espositivo Pretto, Erich Dapunt, *Interplay*  
Trento, Spazio Espositivo Pretto, Giuseppe Benanti, *Kerala*  
Nago, Forte Superiore, collettiva autori, *Maschile\_Femminile*  
Trento, Palazzo Roccabruna, Gianni Bodini, Giorgio Dalvit, Fabio Maione, Stefan Stecher, *A nord di Trento a Sud di Bolzano* poi Bolzano, Termeno, San Michele, Lavis, Egna

### 2012

Trento, Spazio Espositivo Pretto, Enrico Fuochi, *Tempus Mutandis*  
Trento, Spazio Espositivo Pretto, Margherita Vitagliano, *Domani*  
Trento, Spazio Espositivo Pretto, Mauro Zorer, *Sampa*  
Nago, Forte Superiore, collettiva autori, *Ciclovisioni*

Gonzaga, ex Convento S. Maria, Luigi Lauro, *La valle del Po*

## **2011**

Trento, Spazio Espositivo Pretto, Claudia Marini, *Olympia*

Trento, Spazio Espositivo Pretto, Matteo Fedrizzi, *Madrid. Wiederaufbau 3*

Trento, Spazio Espositivo Pretto, Matteo Boniatti, *2Cities - Ny & Ch*

Pergine, Sala Maier, Carla Manincor, Mariagrazia Morat, Angela Panebianco, Silvia Tonelli, Marilena Martinelli, Francesca Miorelli, Gina Bello, *Racconti di donne*

Poi Nago, Forte Superiore

Pergine, Sala Maier, Mauro Zorer, *Napoli*

Nago, Forte Superiore, collettiva autori, *La Cura* poi Pergine, Sala Maier

## **2010**

Trento, Spazio Espositivo Pretto, Luca Cazzanelli, *Luoghi dell'Anima*

Trento, Spazio Espositivo Pretto, Umberto Sommaruga, *Cuba*

Trento, Spazio Espositivo Pretto, Fabio Maione, *Paesaggi Minimi*

Trento, Spazio Espositivo Pretto, Robert Akrawi, *Unaltered Cameroon*

---

## **CURATELA O PRESENTAZIONI DI CATALOGHI E LIBRI**

---

## **2014**

Valentina Degiampietro, *Friends*

*Sentieri Urbani*, rivista scientifica dell'Istituto Nazionale di Urbanistica - sezione di Trento, responsabile per la fotografia

## **2013**

Gianni Bodini, Giorgio Dalvit, Fabio Maione, Stefan Stecher, *A nord di Trento a Sud di Bolzano*

## **2011**

Carla Manincor, Mariagrazia Morat, Angela Panebianco, Silvia Tonelli, Marilena Martinelli, Francesca Miorelli, Gina Bello, *Racconti di donne – 40 anni del Gruppo Fotoamatori Pergine*

## **2010**

Enrico Fuochi, *FotoStorie di ordinaria immigrazione*

Cristian Deflorian & Andrea Turrini, *I Suani na' pasta de omeni*

## ATTIVITA' FORMATIVO/DIDATTICHE E SEMINARIALI

---

### 2015

Vezzano, Scuola Media, percorso fotografico con gli alunni delle classi terze, sul tema: "Identità e memoria"; indagine fotografica dedicata alla raccolta di fotografie di archivio delle famiglie degli allievi e alla loro interpretazione fotografica del territorio

### 2014

Nago, Photofestival, *Dialoghi sulla fotografia: tecnica e azione fotografica*

### 2013-2015

Docente presso LABA – Libera Accademia di Belle Arti di Torbole - corso libero di fotografia avanzato

### 2000 - 2016

Corsi di fotografia, corsi di Photoshop e workshop monografici dedicati alla stampa fine-art. Nell'ambito di tali corsi ha formato, ai temi della fotografia, oltre 600 persone

### 2013

Verona, Facoltà di Lettere, relatore al seminario/conferenza *Il paesaggio nelle arti*

## INCLUSIONE IN COLLANE EDITORIALI E COLLABORAZIONI GIORNALISTICHE

---

### 2013 - 2016

Freelance per la realizzazione di articoli monografici sulla fotografia (tecnici e critici), editi sulla pagina della cultura del Quotidiano Trentino

Responsabile per la fotografia ed i contenuti web della rivista scientifica di Urbanistica *Sentieri Urbani*; idem per la rivista mensile *U.C.T. – Uomo Città Territorio*

### 2014

Enrico Gusella, ed. Allemandi, *Sulla fotografia e oltre*

---

Luca Chistè

